

Bruxelles fait son cinéma

La plupart des cinéastes belges ont choisi Bruxelles pour cadre de l'un ou l'autre de leurs films. Cela va du précurseur Alfred Machin (Saïda a enlevé Manneken-Pis), bien oublié aujourd'hui, à Alain Berliner (J'aurais voulu être un danseur), sans oublier Benoît Lamy (Home sweet Home) et tant d'autres.

Mais sait-on que bien des réalisateurs français ont aussi trouvé des charmes à la capitale de l'Europe ? Sinon, pourquoi Chabrol (*La Rupture*, *Le Sang des autres*), Leconte (*M. Hire*), Sautet (*Garçon !*), Resnais (*Providence*) ou Bertrand Blier (*Préparez vos mouchoirs*) auraient-ils tourné tout ou partie de ces films chez nous ?

Des cinéastes américains ont aussi été attiré par certains lieux de Bruxelles. Ainsi, Blake Edwards opta pour le théâtre de la Monnaie comme cadre du film *Darling Lili* (où Julie Andrews et Rock Hudson jouaient les premiers rôles) et Fred Schepisi choisit un hôtel de maître près de la Colonne du Congrès pour y diriger Meryl Streep dans *Plenty*.

Cette « mode » va croissant car, si on a vu toutes les rues de New York, de Londres ou de Paris, celles de Bruxelles restent encore à découvrir pour bon nombre de spectateurs, et le mélange architectural de la Ville devient un atout non négligeable pour



les réalisateurs. N'oublions pas les studios qui permettent des tournages professionnels et dont se servent de plus en plus de cinéastes tant pour des films (*Le petit Nicolas* ou *Largo Winch II*) que pour des téléfilms.

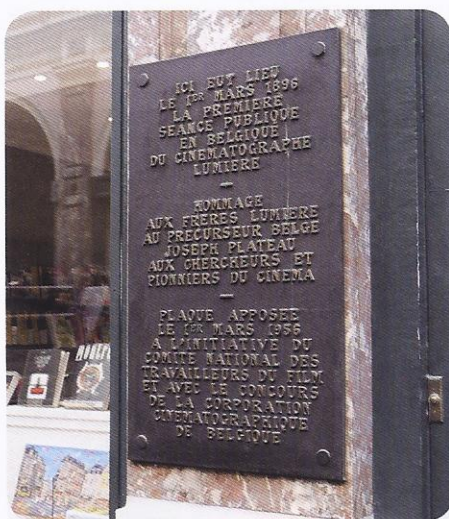
Signé Georges Lebouc, un cinéophile qui a notamment déjà écrit *Histoire*

insolite des rues de Bruxelles, voici un ouvrage qui part sur les traces de Bruxelles comme décor de cinéma, avec l'évocation d'une soixantaine de films. Un choix forcément subjectif mais qui tend à montrer la diversité des cadres offerts par la Ville et ses dix-neuf communes.

Bruxelles fait son cinéma, 128 pages, chez 180° éditions, 19 €. Disponible dans toutes bonnes librairies. 0471/97 30 84 et www.180editions.com



Une photo d'un épisode de *Louis la brocante*, tourné en avril 2011 à 1200 Woluwe St Lambert. L'action est censée se dérouler à Bruges...



Le 1^{er} mars 1896, les frères Lumière présentent leur nouvelle invention à Bruxelles, dans les locaux du journal *La Chronique*, situés au n° 7 de la galerie du Roi.



Le monument dédié à Joseph Plateau, dans la rue du même nom à Bruxelles.



Annie Cordy dans le film *Rue Haute* dont l'action se situe places de la Chapelle et du Jeu de balle, rue Haute et aussi au Sablon.